

[Accueil](#) [Devenez partenaire de l'Agora des arts](#) [Liens utiles](#) [Contact](#) [Qui sommes nous](#) [RSS 2.0](#)

# l'agora des arts

"Un artiste à découvrir chaque mois"

Expo à Paris

Expo en France

Expo en Europe

Patrimoines

Galleries en France

Portraits d'artistes

Livres et DVD

La galerie d'agora

Flo. L



## Les autres artistes de la galerie

- Guillaume Allemand
- Natalie Ayala
- Ahmed Al Safi
- Robert Barriot
- Claire Bastler
- Yvan Baudoin
- Guillaume Bourquin
- Louise Cara
- Danielle Marie Chanut
- Domitille Chaudieu
- Yves Chauvin
- Isabelle Diffre
- Bô Gaultier de Kermaal
- Roman Gorski
- Jacques Honvault
- José Keravis
- Ben Ami Koller
- Gilles Manchevelle
- Montier
- Lionel Pagès
- Lucille Reyboz
- Lise Sainte-Claire Deville
- SDDM à Versailles
- Toyô Shinohara
- Jean-Pierre Stora
- Catherine Van den Steen
- Marianne Le Vexier
- Bemadette Wiener

> [En savoir plus](#)

**l'agorathèque**  
Les éditions de l'agora des arts

## Lettres intimes

Sa peinture est née de la Provence et du passage de Van Gogh parmi ses terres et ses couleurs. Flo.L est avignonnaise, d'une famille plutôt artiste. Toute petite, avec sa grande tante, elle commence à dessiner au pastel gras et à la térébenthine. Par le modelage et la poterie, elle s'attache à la terre. Puis, une rencontre déterminante avec un professeur de dessin la voue à l'encre. « *J'ai vraiment commencé à peindre vers 26 ans, la couleur j'entends. Auparavant, j'étais plus dans le noir et blanc.* » Aujourd'hui, l'artiste travaille indifféremment au fusain, à l'encre de chine, au lavis, à l'huile. Dans son studio-atelier du XVII<sup>e</sup> arrondissement, Flo.L poursuit son travail personnel et reçoit ses élèves, y organise ses expositions personnelles. Elle travaille par série : le cheval, le couple, le baiser, le corps, et actuellement les textes et les lettres, ses *lettres intimes* comme elle les appelle puisqu'elles couvrent les corps, devenus paysages ou natures mortes. « *Quel que soit ce que je peins, je le fais pour parler à quelqu'un, de connu ou d'inconnu. J'y projette aussi mes sentiments et mes sensations. Je suis dans l'immédiat et le ressenti, pas dans le conceptuel. Ce que je peins est un support juste de ce que je ressens.* » Le cheval, symbole de liberté et d'intuition, de puissance et de plaisir mêlés, fascine tellement Flo.L qu'elle trouve ses modèles équestres dans deux élevages des Ardennes et du Limousin. « *Le cheval est en moi depuis la nuit des temps* », précise-t-elle sans savoir vraiment d'où lui vient cette passion, qui fait cependant référence dans l'histoire de la peinture. Sensuel, érotique, simplement libre et évident, l'art de Flo.L exprime la vie et l'amour. Son *Minotaure*, médaille d'argent 2007 de la Société nationale des beaux-arts, fait un clin d'œil à Picasso : *Pablo, et si elle ne dormait pas ?*. Récemment, Flo.L s'intéressait à la Tauromachie de Goya, peut-être pour faire du taureau, compagnon du cheval en Provence, un autre objet d'observation, un futur chapelet d'œuvres...

Jean-Michel Masqué

Reportage photographique Lionel Pagès



Agrandir l'image (pop up)

## Infos pratiques

Flo. L a dernièrement exposé au Salon de la Société nationale des beaux-arts, au salon d'art contemporain AAF d'Amsterdam (avec la galerie Véronique Tabaka). Elle prépare une prochaine exposition personnelle dans son atelier pour juin ou septembre. À suivre sur L'Agora des Arts...

Atelier : 15, rue Caroline, Paris (XVII<sup>e</sup>)  
[contact@flo-l.com](mailto:contact@flo-l.com)  
 Tél. 06 63 14 71 09  
[www.flo-l.com](http://www.flo-l.com)